Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

Городского округа Богданович

«Детский сад №21»

**ПРОЕКТ**

**Создания мини-музея**

**«РУССКАЯ ИЗБА»**

**В МАДОУ «Детский сад № 21»**

## ***СОСТАВИТЕЛЬ:***

## ***Марченко Ю.Е.***

## ***Воспитатель МАДОУ № 21***

**1. Актуальность проекта.**

  Судьба подрастающего поколения в значительной мере зависит от восстановления и устойчивого функционирования системы воспитания, определяющей нравственные ориентиры, дающей прочнуюдуховную опору на подлинные, а не мнимые жизненные ценности и патриотизм. Свое начало воспитание берет там, где родился человек, где он прошел свое духовное и нравственное становление. А для этого дети должны воспитываться на исторических, культурных традициях своего народа, должен помнить о прошлой жизни своих предков.

Каждый человек – своего рода открыватель, он идет к истинам своим путем. Но у истока длинной дороги жизни, у каждого из нас есть своя малая Родина, со своим обликом, со своей красотой. Предстает она человеку в детстве и остается с ним на всю жизнь. Поэтому очень важно знать историю своего села, семьи, свои корни. Каждый, кто любит свою Родину, должен знать не только ее настоящее, но и ее прошлое. Как жили наши предки, как трудились и праздновали праздники, каковы быт, обычаи, обряды. Большую ценность для нас представляют мировоззрение, культура.

История прошлого – это память народов. В ней наши корни, корни сегодняшних явлений. Невозможно понять современную жизнь, нельзя создавать будущее, не зная прошлого, не зная истории своего народа. История хранит в себе опыт поколений, необходимый нам как главный компас в современной жизни. Важно знать и рассказывать о быте наших дедов и прадедов, вед мы сегодняшние- стоим на их плечах. Они подняли нас. И в своей жизни они ничего уже не могут изменить. Но, уходя их жизни, они надеялись, что мы эту жизнь поймем. А, значит, будем умнее, лучше, гуманнее. Они заслуживают того, чтобы жить в нашей памяти. Если человек не знает истории своего народа, не любит и не уважает ее культурные традиции, то вряд ли его можно назвать достойным гражданином своего отечества. То, что будут знать , и на что в будущем будут опираться наши дети- зависит только от нас.

В нашем детском саду несколько лет назад возникла идея создать мини-музей «Русская изба», где воспитанникам детского сада можно было бы наглядно показать элементы деревенского быта, рассказать об укладе жизни наших предков, поведать им об обрядах и праздниках, рассказать о ремесленных чудесах и научить их изготовлению.

Музей как таковой является одним из самых эффективных способов сохранения и осмысления человеческого опыта. Кроме того, - это отбор, а зачастую и совершенствование того, что выдержало испытание временем, проверку практикой поколений в быту, природопользовании, сельском хозяйстве, промыслах, материальной и духовной культуре и, конечно же, в сфере нравственности.

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. Внаше время остро стоит вопрос утраты традиционного российского патриотизма, снижения воспитательного воздействия культуры и образования, широкого распространения таких негативных качеств, как индивидуализм, агрессивность, эгоизм, равнодушие.

Одна из проблем современного образования состоит в том, что в процессе воспитания не соблюдается историческая преемственность поколений. Дети лишаются возможности брать пример с людей, живших в прошлом, не знают, как люди решали свои проблемы, что стало с теми, кто пошел против высших ценностей, и с теми, кто смог изменить свою жизнь, подавая нам яркий пример. Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше, как образно говорит наш народ: «С молоком матери» ребенок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, пестушки, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения декоративно-прикладного искусства. Только в этом случае народное искусство - этот незамутненный источник прекрасного оставит в душе ребенка глубокий след, вызовет устойчивый интерес.

Красота родной природы, особенности быта русского народа, его всесторонний талант, трудолюбие, оптимизм предстают перед детьми живо и непосредственно в произведениях народных мастеров. Культуру России невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории.

Основная задача мини-музея: внести лепту в нравственное воспитание воспитанников, раскрыть истинные ценности семьи, нации и Родины. Важно организовать работу в музее так, чтобы это были не только разовые акции и праздники, а пробудить любознательность и заинтересованность детей в традиционной русской культуре.

Реализация технологии музейной педагогики в условиях ДОУ дает ребенку шанс стать интеллигентным человеком, с детства приобщенным к истории, культуре и к одному из ее замечательных проявлений – музею. Дети, полюбив и освоив музейное пространство, станут в старшем возрасте наиболее благодарными и восприимчивыми посетителями музейных выставок и культурных событий. У них появится познавательный интерес к «настоящему» музею. Музей играет большую познавательную и воспитательную роль для дошкольников, а также способствует укреплению сотрудничества детского сада и семьи. Практика показывает, что создание мини-музеев поспособствовало возникновению интереса, как у детей, так и у взрослых желания узнать больше. Это подтверждают рассказы воспитанников о посещениях в выходные дни выставок, залов краеведческого музея, а также активная помощь родителей в подборе материалов для групповых музеев.

**2.Новизна проекта**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования, проект опирается на следующие ценности:

* ценность мира, как общего дома для всех жителей Земли;
* ценность человеческой жизни, как возможность проявлять, реализовывать человечность, положительные качества;
* ценность любви к Родине, народу, выражающуюся в осознанном желании беречь природу,  заботиться о младших, уважать старших;
* ценность слова, как возможность общаться;
* ценность природы, как осознание себя частью природного мира, как к источнику для переживания чувства красоты, гармонии, её совершенства;
* ценность семьи как общности родных и близких людей, в которой передаются язык, культурные традиции своего народа, осуществляется взаимопомощь и взаимопонимание;
* ценность добра, как проявление высшей человеческой способности – любви, сострадания и милосердия;
* ценность познания мира;
* ценность свободы выбора, как возможность совершать поступки в рамках норм, правил, законов общества.

В данном проекте можно проследить связь между образовательными областями:

* Художественно- эстетическое развитие
* Коммуникативно – личностное развитие
* Познавательное развитие
* Речевое развитие

**3. Цель и задачи**

***Цель:*** Проект мини-музея «Русская изба» создается с целью:

* ознакомления детей с традициями русского народа;
* формирования представления об облике русской деревни, обобщая и систематизируя знания детей о предметах старинного быта;
* закрепления знаний детей о русском устном и музыкальном фольклоре;
* воспитания духовно — нравственной личности посредством приобщения к народным традициям.

Главная цель проекта — собрать предметы, которые "рассказывают" детям о жизни и быте наших предков, обратить внимание на редкие и уникальные предметы русской старины, собранные в музее. И тогда дети с удовольствием узнают о происхождении этих предметов, их назначение, стараются запомнить названия. Важно заинтересовать воспитателей в проведении занятий с детьми, рассказывать об экспонатах, представленных в музее, ощутить предназначение предметов.

***Задачи:***

* 1. Познакомить детей с избой — жилищем крестьянской семьи, с ее устройством. Познакомить с многообразием предметов старинного русского быта, их названиями и назначением(печь, прялка, посуда, коромысло, ухват, чугунок, сундук, кровля, венец, люлька, лавка, сруб). Привить интерес к предметам старины. Расширить словарный запас детей.
  2. Обогатить словарь детей народными пословицами, поговорками, загадками, частушками.
  3. Развить связную монологическую речь и коммуникативные умения при помощи игровых подходов и народных игр;
  4. Формировать умения участвовать в театрализованной деятельности (игры — драматизации, игры с куклами, постановка художественных произведений, сказок);
  5. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость к русской народной музыке;
  6. Воспитывать бережное отношение к старинным вещам, народным традициям, обычаям гостеприимства;
  7. Формировать художественно — эстетическую культуру во всех видах деятельности: познавательной, музыкальной, игровой, учебной, трудовой.
  8. Создать сценарии для театрализованных представлений на народную тематику;
  9. Организовывать постоянные (с изменением и дополнением) и временные выставки тематических материалов, творчества и достижений воспитанников;
  10. Привлекать воспитанников для демонстрации поделок, сделанных самостоятельно и с родителями;
  11. Очень важно организовать знакомство детей с декоративной росписью и прикладным искусством. У детей расширяются знания о русской народной игрушке(деревянной, глиняной, кукле – самоделке). Дети знакомятся с народным промыслом: Дымковской игрушкой, Филимоновской игрушкой, хохломской росписью, Гжель и т.д. В период реализации проекта запланировано изготовление игрушки своими руками: лепка из глины и расписывание их по известным нам народным промыслам.

***Вид проекта:*** исследовательский, творческий.

***Продолжительность проекта:***  Долгосрочный.

***Организаторы проекта:***  Коллектив сотрудников МАДОУ № 21.

 Участники проекта: дети старшей и подготовительной групп, воспитатель, специалисты ДОУ, родители.

**4. Прогнозируемые результаты**

***У детей:***

1. Обретение ребенком целостной смысловой картины представлений об истории, культурной жизни, архитектуре современной жизни родного села;
2. Активизация представлений о малой родине как о природном комплексе с разнообразным животным и растительным миром;
3. Отражение в художественно – творческой деятельности (музыке, танцах, театральной деятельности, рисовании, лепке, конструировании) темы любви к родному краю;
4. Вызвать постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным в окружающей действительности и произведении искусства;
5. Сформированность первых представлений о культуре своего народа, обычаях;
6. Обогащение словарного запаса детей;
7. Сформированность представлений о морально-нравственных ценностях;
8. Развитие коммуникативных навыков, уважительного отношения к взрослым, сверстникам, малышам;

      9.Обогащение представлений детей о культурном наследии своего народа.

***У родителей:***

1. Пробуждение желания открывать и систематизировать  собственные познания в мире краеведения;
2. Активизировать участие вместе с детьми в поисковой, художественно – творческой и здоровье сберегающей деятельности ДОУ
3. Проявление позиции активных участников и партнеров воспитательного и образовательного процесса.

У педагогов:

1. Пополнение своего педагогического арсенала научными обоснованными знаниями о возможностях и условиях применения системного подхода в воспитании и обучении дошкольников с учетом культурологического и регионального аспектов, о проектном методе в деятельности дошкольного учреждения.

**5. Перспективный план проекта**

**1 Этап: Подготовительный ( 3 месяца)**

 Цель: разработать проект.

* Изучение литературы по данной теме;
* Приобщение специалистов ДОУ для осуществления проекта;
* Составление перспективно – тематического плана в соответствии с лексическими темами и народным календарём;
* Составления графика посещения музея детьми;
* Проведение выставок, фольклорных праздников на основе полученной информации детьми при посещении музея.

**2 Этап: Основной (8 месяцев)**

Цель: реализация проекта в образовательную практику.

* работа с детьми (организация совместной деятельности, проведение бесед, чтение художественной литературы;
* работа с родителями и воспитателями (организация совместной деятельности родителей и детей);
* оснащение предметно — развивающей среды (оформление музея в соответствии с темой).
  1. **Этап: Обобщающий (1 месяц)**
* систематизация материалов;
* анализ проделанной работы;
* планирование продолжения деятельности в следующем учебном году

**6. Формы и методы работы**

В работе можно использовать различные методы :

***Наглядный метод*** используется во время-

* чтения педагогом рассказов;
* наблюдений;
* показа сказок (педагогом, детьми);
* рассматривания книжных иллюстраций, репродукций, предметов;
* проведения дидактических игр;
* экскурсий по городу, целевых прогулок;
* моделирования сказок.

***Словесный метод*** представляется наиболее эффективным в процессе-

* чтения литературных произведений воспитателем;
* чтения стихотворений детьми, воспитателем;
* бесед с элементами диалога, обобщающих рассказов воспитателя;
* ответов на вопросы педагога, детей;
* проведения разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации и др.);
* сообщения дополнительного материала воспитателем;
* загадывания загадок;
* рассматривания наглядного материала;
* рассказов детей по схемам, иллюстрациям, моделирования сказок;
* разбора житейских ситуаций;
* проведения викторин, конкурсов, тематических вечеров;
* чтения литературных произведений родителями.

***Практический метод***используется, когда необходимо-

* организовывать продуктивную деятельность;
* провести игры (строительные, дидактические, подвижные, малоподвижные, инсценировки и др.);
* приготовить с детьми различные блюда (овощной или фруктовый сок, картофельное пюре, овощной суп и др.);
* оформить коллекцию семян для занятия;
* сшить кукол к сказкам;
* организовать постановку пьес, сказок, литературных произведений, а так же конкурсы, викторины;
* провести экскурсии различной направленности;
* организовать вечера с родителями, для родителей и сверстников;
* изготовить с детьми наглядные пособия для занятий.

В зависимости от содержания занятий формы работы могут быть:

* лекционными (обзорные беседы с дошкольниками);
* оформительскими (изготовление выставки, изготовление собственных экспонатов);
* организаторско-массовыми (проведение утренников, викторин, игр, конкурсов);

**7.Формы работы с родителями**

* родительские собрания на духовно-нравственные темы;
* лекторий для родителей;
* открытые показы воспитательно-образовательного процесса;
* вечера вопросов и ответов;
* проведение совместных учебных мероприятий (выставки, конкурсы, родительские семинары-собеседования на диалоговой основе);
* факультативные занятия совместно с родителями: анкетирование и тестирование родителей с целью выявления ошибок и коррекции процесса духовно-нравственного воспитания в семье;
* индивидуальные консультации специалистов;
* наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы;
* совместные экскурсии;
* ведение социальной карты с целью изучения, обобщения и распространения опыта семейного воспитания;
* благотворительные ярмарки;
* совместные с родителями праздники.

**8. Интеграция образовательных областей.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Образовательная область | Содержание | Цель |
| 1 | Познавательное развитие. | Беседа про быт русского народа, праздники; составление рассказа о месяцах и временах года и использованием народных примет; Электронные презентации, создание мини-музеев, издание буклетов, сотворчество, проектная деятельность, исследовательская деятельность, решение проблемных ситуаций, сюжетно-ролевые игры, экскурсии, работа в мастерских, ярмарки. | Поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов, установление связи между ними. Знакомство с историческим, географическим, экономическим, культурным и природным наследием  родного села, района, города, страны |
| 2 | Коммуникативно-личностное развитие | Беседы, ситуативные разговоры, электронные презентации, проектная деятельность, решение проблемных ситуаций, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, викторины, составление семейного дерева, герба семьи. | Развитие умения общаться с целью получения знаний, знакомство с народным фольклором. Принадлежности к нации, формирование основ толерантности, уважение к историческому и настоящему своего села, района, области, России. Приобщение к моральным нормам. |
| 3 | Речевое развитие | Чтение русских народных сказок, заучивание с детьми потешек, поговорок, считалок. Использование современных информационных технологий, беседы, интервью, словотворчество. Театральная деятельность, мастерская по изготовлению атрибутов, литературные викторины. | Поддерживать у детей интерес к литературе, воспитывать любовь к художественным произведениям. |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие | Знакомство с народным прикладным искусством; изготовление поделок к праздникам и для украшения интерьера. Знакомство с народным музыкальным творчеством; введение в использование детьми знакомых песенок, закличек, считалок при организации совместной и самостоятельной деятельности. Посещение музеев, использование видеозаписей. Оформление выставок. | Побуждать и поддерживать личностные проявления в процессе ознакомления с искусством и собственной творческой деятельности  (самостоятельность, инициативность, индивидуальность). Использование музыкальных произведений, как средства обогащения представлений детей культуре русского народа. Формирование интереса и приобщение к народным видам творчества, развитие детского творчества через применение знаний народного промысла в продуктивной деятельности. |

**9. Планирование работы проекта.**

 Подготовительный этап:

 1. Изучение литературы и информации по теме проекта.

 2. Оформление наглядного материала для родителей.

 3. Консультации для родителей:

 - «Как люди на Руси жили?»

 - «Мини — музей в группе.»

 - «Предметы быта дедушек и бабушек»

 4. Изучение познавательной литературы на тему «Русская изба» Подбор и изучение экспонатов, информации, литературы собранных родителями.

 5. Анкетирование родителей с целью восстребованности и актуальности данного проекта.

**Основной этап**

 6. Знакомство с художественной литературой. Чтение и заучивание: потешки, загадки, поговорки, пословицы, заклички, дразнилки, пестушки, скороговорки, сказки.

 7. Рассматривание «Старинные предметы домашнего быта» (слайды)

 8. Досуг: загадки о предметах быта.

 9. Экскурсии в «избу».

 10 Музыкальная деятельность: слушание и исполнение народных песен.

 11. Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Дом», «Дочки — матери»

 12. Занятие «Русская матрешка».

 13. Подвижные игры: русская народная игра «Ворота», «Заплетись плетень», «Огуречик», «Репка», «Горшки», «Барашеньки».

 14. Занятие «Домашняя утварь».

 15 Дидактические игры: «Подбери мебель для избы», «Собери посуду», «Построй избу», «Составь узор».

 16. Занятие «Предметы русской старины»

 17. Беседы с детьми по теме проекта:

 - «Что такое русская изба?»

 - «Русские народные игры для детей»

 - «Русские народные музыкальные инструменты»

18. Итогом детской деятельности могут служить выставки детского творчества в детском саду: «Русская барыня», «Лепка дымковского коня».

19.На протяжении всего времени реализации проекта детей знакомим с русскими народными подвижными играми: «У медведя во бору», «Лиса и зайцы», «Зайка беленький сидит», «Горелки», «Жмурки» и др.; хороводными «Вставай, вставай Иванушка», «Колпачок», «Ровным кругом» и многими другими.

19.Разработать картотеку подвижных игр, в том числе и русских народных игр.

Обобщающий этап:

 1. Систематизация материалов

2. Оформление фотоальбома на тему «Русская изба»

3.Интерактивная игра-викторина «Ознакомление с бытом русского народа»

**4.Планирование деятельности мини-музея в следующем учебном году**

10.Календарный план работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры

Дети 5-6 лет

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Цель | Программное содержание | Методы, приемы |
| сентябрь | В гостях у хозяюшки. | Знакомство детей  с жилищем   русского народа. | Познакомить детей с тем, как  строили жилище: вызвать интерес к традициям, уважение к старшим. Провести словарную работу: изба, бревно, мох, наличники окна.   Обогащать речь детей поговорками, пословицами. Воспитывать интерес к познанию прошлого. | Экскурсия в комнату русского быта   Встреча Хозяйки. Беседа.   Осмотр избы.  (слайды с изображением избы разных областей).   Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа.   Игра.   « Кто быстрей поможет хозяйке»   Обобщение. |
| Октябрь | Мир старинных вещей. | Знакомство детей с музейными экспонатами. | Продолжать знакомить детей с домашней утварью. Расширить знания детей о старинных вещах. Активизация словаря: печь, ухват, кочерга, коромысло, рубель, колода, валик, чело, кут, матица, люлька, домашняя утварь. Дать представление как этим пользовались в хозяйстве. Формировать образную речь, употреблять в  разговорной речи поговорки, пословицы, загадки.   Воспитывать интерес к народному быту. | Экскурсия в комнату русского быта  Объяснение.    Беседа.   Рассмотрение экспонатов.   Рассказ воспитателя.   Словарная работа.   Фольклор.   Игра:   «Кто быстрее принесет воду на коромысле».   Обобщение. |
| Ноябрь | Вечера долгие – руки умелые (женское ремесло). | Знакомство с традиционным женским и девичьим ремеслом. | Дать понятие детям, какое место занимали орудия труда в прошлом по обработке льна, шерсти, волокнистых изделий. Формировать у детей познавательные качества. Познакомить детей со сказкой    «Три дочери». Воспитывать трудолюбие | Экскурсия в комнату русского быта  Словарная работа детей: прялка, веретено, гребень, щетка, трепала.  Встреча Хозяйки. Рассмотреть экспонаты.   Рассказ воспитателя. Объяснения.   Загадки.   Словарная работа.   Игра:   «Кто быстрей намотает клубок».   Чтение сказки «Три дочери»   Пословицы.   Обобщение. |
| Декабрь | Рабочие руки не знают скуки (мужское ремесло). | Знакомство с традиционными мужскими ремеслами. | Познакомить детей с орудием труда для сельскохозяйственных работ. Формировать у детей исследовательские качества. Развивать любознательность.  Воспитывать уважение к труду  крестьянина. | Экскурсия в комнату русского быта Словарная работа: серп, коса, пила, колотушка, плуг, грабли, молот, клещи, наковальня, лемех, кузнец, хлебороб. Дать понятие о ремеслах: кузнеца, хлебороба.  Объяснение.   Рассмотрение экспонатов.   Рассказ музыкального руководителя.   Словарная работа.   Чтение сказки   «Колосок». Беседа.   Пословицы о труде.   Обобщение |
| Январь | Как ходила коляда? | Знакомство с календарными праздниками, степень участия  и местом детей в них. | Познакомить детей с праздником «Зимние колядки. Святки» и песенным материалом «Зимние поздравительные песенки»  Формировать у детей мотивацию к творческой деятельности через импровизацию, игру, пение, движение и музицирование на народных инструментах.  Активизировать личностные качества детей. | Экскурсия в комнату русского быта  Словарная работа: Колядки, Авсеньки, Таусеньки, Карилки, Виноградье.  Пение муз. руководителя.  Разучивание зимних поздравительных песенок, игр, закличек. Участие в празднике «Как ходила коляда» |
| Февраль | Посудочка хороша! (мир народной посуды). | Знакомство детей с предметами быта, кухонной утварью. | Познакомить детей с русской кухней. Расширять словарь детей за счет названий блюд, посуды: чугунок, ухват, казан, крынка, горшок, плошка. Развивать познавательную деятельность. Воспитывать интерес к  культуре с кем рядом живешь. | Экскурсия в комнату русского быта Встреча Хозяйки.   Беседа о блюдах.   Поговорки.   Рассмотреть экспонаты.   Пояснение   Рассказ воспитателя.   Словарная работа.   Загадки о посуде.   Сказка о чугунке.   Обобщение.   Итог |
| Март | Куклы в народных костюмах. | Знакомство детей с русским национальным костюмом. | Назвать части костюма. Обратить   Внимание на национальный костюм, орнамент, цвета.  Активация словаря: фартук, сарафан, косница, узор, кокошник, душегрейка, лапоточки, чуни, стануха, рубаха. Развивать разговорную речь.  Воспитывать уважение к родной культуре.  Дидактическая игра:   « Укрась косник».   «Опиши одежду Барышней в костюмах». | Экскурсия в комнату русского быта  Сюрпризный момент:   (появление кукол)   Рассмотреть кукол.   Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа.   Обобщение.  Рассмотрение репродукций с изображением девушек и женщин в костюмах |
| Апрель | Сороки. | Знакомство с календарными праздниками, степень участия  и местом детей в них. | Познакомить детей с праздником «СОРОКИ» и песенным и текстовым материалом  Формировать у детей мотивацию к творческой деятельности через импровизацию, игру, пение, движение и музицирование на народных инструментах.  Активизировать личностные качества детей.  Обогатить словарный запас. | Экскурсия в комнату русского быта  Словарная работа: Грачевник, кулики, заклички, сороки ит.д.  Пение муз. руководителя. Слушание записей CD  Разучивание попевок, закличек, игра ну музыкальных шумовых инструментах, песенок, игр. Участие в празднике «Герасим-грачевник» |
| Май | От лучинки до электричества. | Знакомство с историей происхождения электрической лампы. | Познакомить детей с различными источниками света: лучина, очаг,   керосиновой лампой, газовый фонарь, электрическая лампа, энергосберегающая лампа. Дать представление как работает лампа, как раньше люди жили без электричества. Развивать интерес к познаниям. Формировать у детей качества исследования. Воспитывать любознательность | Экскурсия в комнату русского быта  Обогащение словаря детей: лучинка, свеча, керосиновая лампа, электричество, керосин, факел, копоть.  Рассмотрение экспонатов. Объяснение.  Показ.   Рассказ воспитателя  (как и с помощью чего освещали избу   в старину)   Вопросы:   Что было бы, если не было электричества   Словарная работа.   Игра: « Гори, гори ясно». |
| Июнь | Пастух – пастушок, заиграй во рожок. (старинные крестьянские професии). | Формирование у детей представление о труде русских пастухов | Познакомить детей с традициями русских пастухов, музыкальными инструментами, на которых они играли.  Познакомить с особенностями сигнальных наигрышей пастухов.  Научить основным приемам игры на пастушьем барабане. Сформировать у детей мотивацию к творчеству и сотворчеству через музицирование, игру и театрализацию. | Экскурсия на скотный двор. Словарная работа: Рожок, пастух, , дудочка, скотина, кормилец, кормилица.  Пение муз. руководителя. Слушание записей CD (р.н. наигрыши, звучание пастушьих инструментов)  Разучивание попевок, закличек, игра ну музыкальных инструментах, песенок, игр. Участие в театрализованном празднике «Ваня - пастушок» |
| Июль | У нашего крыльца нет веселию конца. | Итоговое занятие.  Активизация музыкального творчества детей | Познакомить детей с традициями русских летних хороводов. Закрепить навыки игры на музыкальных инструментах. Сформировать у детей мотивацию к творчеству и сотворчеству через музицирование, игру и театрализацию. | Экскурсия на подворье. Разучивание песен, хороводов, игр. Участие в общем празднике «Как у нашего крыльца» |
| Август | Яблонька – именинница (яблочный спас). | Формирование у детей представление о труде русских крестьян. | Познакомить детей с праздниками «медовый спас», «Яблочный спас», «Капустный спас».  Формировать у детей мотивацию к творчеству и сотворчеству через пение, музицирование, игру и театрализацию. Активизировать личностные качества детей.  Обогатить словарный запас. | Экскурсия на подворье. |

Проект поспособствует развитию у детей кругозора, воспитанию уважения и любви к русской истории и культуре, сформирует знания об устройстве русской избы и быте крестьян, об истории русского костюма. Проект позволит детям впитать в себя народную мудрость, воспитать такие качества как доброту и любовь к близким, к своей малой Родине, традициям народа, гордость за его достижения.

**Используемая литература:**

1. М. Ф. Литвинова. «Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие». – М. : Айрис-пресс, 2003.

2. О. Л. Князева, М. Д. Маханева. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие». – СПБ. : Детство-Пресс,2010.

3. Л. С. Куприна, Т. А. Бударина, О. А. Маханева, О. Н,Корепанова и др. «Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений» –СПб. : «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.

4.Тихонова М. В., Смирнова Н. С. «Красна изба.Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада». – СПб. : «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.

5. О.В. Шубиина, И.Г. Чайка «Музыкальное развитие детей на основе народной культуры. Планирование, занятия, развлечения»- Волгоград: Издательство «Учитель» , 2016 .

6.И.А. Бойчук «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством»- СПб. : «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.

7.Н.Рыжова, Л.Логинова, А. Данюкова «Мини-музеи в детском саду» Линка-пресс Москва, 2008

8. А.Ф. Некрылова, Л.В. Соколова «Воспитание ребенка в русских традициях» СПб.: 2002г.

9. А.Ф. Некрылова «Русский традиционный календарь на каждый день и для каждого дома». Азбука – классика.2004г.

10. Т.А Бударина и др. «Знакомство детей с русским народным творчеством» СПб.: Издательство Детство-Пресс 1999г.

11. М. Костюченко «Русские промыслы. Головоломки, лабиринты» СПб.: Издательство «Питер» 2017 г.

12. А. Морозова « Атлас для детей» Тверь, Издательство « Высшая школа» 2018 г.

13. В.В. Владимиров «История для детей: Кто страну хлебом кормит или Как жилось крестьянам на Руси» Москва Дом печати издательства книготорговли «Капитал» 2017 г.

14.А.Г. Кулешов «Традиции, Фольклор, Дети» Москва, Типография «Наука», 2017 г.

15. Н.Кутьина « Воспитание культурой. Образовательная программа для детских садов. Русская народная культура» СПб.: Издательство «Союз Художников» 2011 г.

16. Л.В. Дукачева, Ю.Б. Иванова « Народные ремесла России» Москва , Издательство «ВИНИТИ» 2009 г.

17. С.П. Левкович «Развивающие игры, сказки, забавы для дошкольников» СПб.: Издательство «Литография СПб» 2015 г.18. С.П. Левкович «Традиционные народные праздники в образовательных учреждениях» СПб.: Издательство «Литография СПб» 2015 г.