

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №21»

ПРИНЯТО: Педагогическим советом  
МАДОУ «Детский сад №21»  
Протокол от 03.09.2024 года, № 1

УТВЕРЖДАЮ: Заведующий  
МАДОУ «Детский сад №21»  
Приказ от 03.09.2024 года, № 14  
Т.Н. Бутакова /



### **Рабочая программа по ФОР ДО**

к Основной общеобразовательной программе дошкольного образования

МАДОУ «Детский сад № 21»

на 2024-2025 учебный год

Группа: подготовительная к школе «Пчелки»

возраст обучающихся: от 6 до 7 лет

срок реализации: 1 год

Воспитатели: Сергеева Н.А.

с. Байны 2024г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|   |           |
|---|-----------|
| <b>1. Целевой раздел</b> .....  | <b>3</b>  |
| 1.1. Пояснительная записка: .....   | 3         |
| Цель .....  | 3         |
| Задачи .....  | 3         |
| Принципы и подходы к формированию рабочей программы .....                                     | 4         |
| Нормативно-правовые документы .....   | 4         |
| Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы .....               | 5         |
| Срок реализации рабочей программы.....  | 5         |
| 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы .....                                  | 6         |
| 1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми .....                 | 9         |
| <b>2. Содержательный раздел</b> .....   | <b>10</b> |
| 2.1 Содержание образовательной деятельности .....   | 10        |
| Социально-коммуникативное развитие. ....  | 10        |
| Познавательное развитие. ....   | 15        |
| Речевое развитие. ....  | 18        |
| Художественно-эстетическое развитие. ....   | 23        |
| Физическое развитие. ....   | 33        |
| 2.2 Модель организации образовательного процесса .....  | 41        |
| Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы .....                          | 41        |
| 2.3 Структура реализации образовательной деятельности.....                                    | 47        |
| 2.4 Планирование образовательного процесса .....  | 48        |
| Комплексно-тематическое планирование.....   | 48        |
| 2.5 Формы взаимодействия с родителями .....   | 52        |
| 2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....                   | 55        |
| <b>3. Организационный раздел</b> .....  | <b>57</b> |
| 3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД .....                                 | 57        |
| 3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе .....                                    | 57        |
| 3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности ..... | 59        |
| 3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе .....                   | 61        |
| 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности .....                              | 64        |
| 3.6 Материально-техническое оснащение программы .....   | 65        |
| <b>4. Приложения</b> .....  | <b>67</b> |
| Перечень художественной литературы.....   | 67        |
| Перечень музыкальных произведений.....  | 71        |
| Перечень произведений изобразительного искусства.....   | 74        |
| Примерный перечень анимационных произведений.....   | 75        |

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МАДОУ " Детский сад №21" в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народ, исторических и национально-культурных традиций.

|               |   |
|---------------|---|
| <b>Цель</b>   | Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МАДОУ №21 в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.   |
| <b>Задачи</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</li><li>• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li><li>• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li><li>• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li><li>• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li></ul> |

|   |   |
|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li> <li>• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li> </ul>  |
| <p><b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b></p> | <p>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p> |
| <p><b>Нормативно-правовые документы</b></p>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)</li> <li>• Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»</li> <li>• Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»</li> <li>• Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной</li> </ul>   |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);</li> <li>• Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;</li> <li>• Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;</li> <li>• Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</li> <li>• Образовательная программа дошкольного образования;</li> <li>• Устав;</li> <li>• Локально-нормативные акты</li> </ul> |
| <p><b>Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</b></p> | <p>Характеристика воспитанников группы "Пчелки" на 2024-2025 учебный год:<br/> Общее количество детей - 21 человек<br/> 11 девочек - 51%<br/> 10 мальчиков – 49%<br/> Девочек и мальчиков в группе почти одинаковое количество. Почти все дети группы эмоционально адекватны. Любят играть в различные игры, лепить, рисовать, конструировать. Активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми. У всех детей привиты навыки самообслуживания. Все дети физически развиты. В целом воспитанники усваивают образовательную программу, но с некоторыми детьми требуется индивидуальная работа.</p>   |
| <p><b>Срок реализации</b></p>   | <p>2024-2025 учебный год</p>  |

**1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы**

|     |  |
|-----|--|
| 1.  | у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;  |
| 2.  | ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;  |
| 3.  | ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;  |
| 4.  | ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;  |
| 5.  | ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;   |
| 6.  | ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;  |
| 7.  | ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;  |
| 8.  | ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;   |
| 9.  | ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;  |
| 10. | ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;  |
| 11. | ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; |
| 12. | ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;   |
| 13. | ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;   |
| 14. | ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;  |
| 15. | у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;   |
| 16. | ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);   |
| 17. | ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;  |

|     |   |
|-----|---|
| 18. | ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;  |
| 19. | ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;   |
| 20. | ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;   |
| 21. | ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;     |
| 22. | ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;  |
| 23. | ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;  |
| 24. | ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;   |
| 25. | ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;   |
| 26. | ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней; |
| 27. | ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства,  |

|     |  |
|-----|--|
|     | имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;  |
| 28. | ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;   |
| 29. | ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;  |
| 30. | ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;   |
| 31. | ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;  |
| 32. | ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре; |
| 33. | ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;  |
| 34. | ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.  |



### 1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит Афонькина Ю.А. "Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности .Изучение индивидуального развития ребенка". Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

| Объект педагогической диагностики (мониторинга) | Формы и методы педагогической диагностики                              | Периодичность проведения педагогической диагностики | Длительность проведения педагогической диагностики | Сроки проведения педагогической диагностики |
|---|--|---|--|---|
| дети  | Наблюдение<br>Беседа<br>Опрос<br>Анализ продуктов детской деятельности | Ноябрь, май   | 2 недели   | Ноябрь 3-4 неделя<br>Май 3-4 неделя         |

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Содержание образовательной деятельности

| <b>Социально-коммуникативное развитие.</b>   |   |
|--|---|
| <i>Основные задачи</i>   | <i>Содержание образовательной деятельности.</i>   |
| <p>1) в сфере социальных отношений:<br/>поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;<br/>обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;<br/>обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;<br/>развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;<br/>воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ</p> | <p>1) В сфере социальных отношений.<br/>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.<br/>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.<br/>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.<br/>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.<br/>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи,</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p>этикета, правил поведения в общественных местах.</p>   | <p>семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p> |
| <p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать</p> | <p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</p> <p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей,</p>  |

|   |   |
|---|---|
| <p>чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</p> <p>развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.</p> | <p>интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего.</p> <p>Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p> |
| <p>3) в сфере трудового воспитания:</p> <p>развивать ценностное отношение к труду взрослых;</p> <p>формировать представления о труде как</p>  | <p><b>3) В сфере трудового воспитания.</b></p> <p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных</p>  |

|  |  |
|--|--|
| <p>ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p> | <p>профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное.</p> |
| <p><b>4) в области формирования</b></p>  | <p>4) В области формирования безопасного поведения.</p>  |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>безопасного поведения:</b><br/> формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;<br/> воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p> | <p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее – СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21</p> |
|--|--|

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
|                                 | «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее – СанПиН 1.2.3685-21).  |
| <i>Ценности</i>                 | «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».   |
| Задачи воспитания               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране.</li> <li>• Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности.</li> <li>• Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.</li> <li>• Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи.</li> <li>• Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</li> <li>• Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.</li> <li>• Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.</li> </ul> <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p> |
| <b>Познавательное развитие.</b> |  |
| <i>Основные задачи</i>          | <i>Содержание образовательной деятельности.</i>  |

|   |  |
|---|--|
| <p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны,</p> | <p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:<br/>в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p>   |
|   | <p>2) Математические представления:<br/>педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;<br/>в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;<br/>обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;<br/>формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с</p> |



|   |   |
|---|---|
| <p>её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p> | <p>помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p> <p>3) Окружающий мир:<br/>в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p> <p>4) Природа:<br/>педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой</p> |
|---|---|

|   |   |
|---|---|
|   | <p>природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <p>углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> <p>закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p> |
| <i>Ценности</i>   | «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,   |
| <i>Задачи воспитания</i>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</li> <li>• воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну)</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>  |
| <b>Речевое развитие.</b>  |   |
| <i>Основные задачи</i>  | <i>Содержание образовательной деятельности.</i>   |
| 1) Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать | 1) Формирование словаря: педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры,   |

|  |   |
|--|---|
| <p>в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;<br/>активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p>   | <p>олицетворения.</p>   |
| <p>2) Звуковая культура речи:<br/>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p> | <p>2) Звуковая культура речи:<br/>педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>   |
| <p>3) Грамматический строй речи:<br/>закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать</p>   | <p>3) Грамматический строй речи:<br/>педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>   |  |
| <p>4) Связная речь:<br/>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p> | <p>4) Связная речь:<br/>педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;<br/>в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>   |
| <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:<br/>упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>   | <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:<br/>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p> |
| <p>б) Интерес к художественной литературе:<br/>формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);<br/>развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;<br/>формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл</p> | <p>Приложение № «Перечень художественной литературы»</p>  |

|   |  |
|---|--|
| <p>рассказов со сквозным персонажем);<br/> формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;<br/> углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);<br/> поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;<br/> развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p> |  |
| <p><i>Ценности</i></p>  | <p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>   |
| <p>Задачи воспитания</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul> |

| <b>Художественно-эстетическое развитие.</b>  |  |
|--|--|
| <i>Основные задачи</i>   | <i>Содержание образовательной деятельности.</i>  |
| <p>1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p> | <p>21.7.2.1. Приобщение к искусству.</p> <p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства</p> |

|   |   |
|---|---|
| <p>формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;<br/> формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;<br/> закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;<br/> помогать детям различать народное и профессиональное искусство;<br/> формировать у детей основы художественной культуры;<br/> расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;<br/> расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;<br/> расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;<br/> организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p> | <p>(живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это</p> |
|---|---|



|   |   |
|---|---|
|   | <p>Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>  |
| <p>2) изобразительная деятельность:<br/> формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по</p> | <p>21.7.2.2. Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</p> <p>воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</p> <p>создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</p> <p>поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</p> <p>поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</p> <p>продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические</p> | <p>подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p>Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество</p> |
|--|--|

|   |   |
|---|---|
| <p>способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</p> <p>развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать развивать у детей коллективное творчество;</p> <p>воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</p> <p>формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</p> <p>организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p> | <p>детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p>3) Аппликация:</p> <p>педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво</p> |
|---|---|

располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

#### 4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная

|   |  |
|---|--|
|   | <p>поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p> <p>5) Народное декоративно-прикладное искусство:<br/>педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p> |
| <p>3) конструктивная деятельность:<br/>формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное</p> | <p>21.7.2.3. Конструктивная деятельность.</p> <p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные</p>  |

|  |   |
|--|---|
| <p>назначение;<br/>закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</p> | <p>конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.<br/>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).<br/>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p> |
| <p>4) музыкальная деятельность:<br/>воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;<br/>продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;<br/>развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение</p>  | <p>21.7.2.4. Музыкальная деятельность.<br/>1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.<br/>2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию);</p>   |

|   |   |
|---|---|
| <p>потребности в самовыражении;<br/>развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;<br/>продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;<br/>формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;<br/>совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;<br/>способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;<br/>развивать у детей навык движения под музыку;<br/>обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;<br/>знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;<br/>формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p> | <p>закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.<br/>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.<br/>4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.<br/>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.<br/>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.<br/>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в</p> |
|---|---|

|  |  |
|--|--|
|  | повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.   |
| <p>5) театрализованная деятельность:</p> <p>продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</p> <p>продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</p> <p>развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</p> <p>продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> <p>продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</p> <p>формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <p>поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских</p> | <p>21.7.2.5. Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p> |



|   |   |
|---|---|
| <p>играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p> |   |
| <p><i>Ценности</i></p>  | <p>«Культура» и «Красота»</p>   |
| <p>Задачи воспитания</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).</li> <li>• Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры.</li> <li>• Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.</li> <li>• Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.</li> <li>• Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</li> <li>• Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul> |
| <p><b>Физическое развитие.</b></p>  |   |
| <p><i>Основные задачи</i></p>   | <p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>  |
| <p>обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично,</p>   | <p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений,</p>   |

|   |   |
|---|---|
| <p>точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p> <p>поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</p> <p>воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p> <p>формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <p>сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного</p> | <p>освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p><b>1) Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на</p> |
|---|---|

|   |   |
|---|---|
| <p>поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p> | <p>гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;</p> <p>ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</p> <p>бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</p> <p>прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;</p> <p>прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</p> <p>упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и</p> |
|---|---|

делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные

упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шагполки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

**2) Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и

|  |   |
|--|---|
|  | <p>достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p>  |
|  | <p><b>3) Спортивные игры:</b> педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p> <p>Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</p> <p>Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.</p> <p>Элементы хоккея: (без коньков – на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.</p> <p>Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</p> <p>Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</p> |
|  | <p><b>4) Спортивные упражнения:</b><br/>педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время</p>  |

|                   |  |
|-------------------|--|
|                   | <p>физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».</p> <p>Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх – вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.</p> |
| Ценности          | «Жизнь», «Здоровье»  |
| Задачи воспитания | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</li> <li>• Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.</li> <li>• Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам.</li> <li>• Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств.</li> <li>• Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития</li> <li>• Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>  |





## 2.2 Модель организации образовательного процесса

| Образовательная область            | Вид детской деятельности | Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы  |   |  |
|------------------------------------|--------------------------|---|---|--|
|                                    |                          | Занятия   | Самостоятельная деятельность  | Режимные моменты   |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>Тематические беседы;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры;</li> <li>– Игровые упражнения;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>– Проблемные ситуации;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Коллективное обобщающее занятие.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая деятельность;</li> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Творческие игры;</li> <li>– Игры с правилами.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Игровое упражнение;</li> <li>– Совместная с воспитателем игра;</li> <li>– Совместная игра со сверстниками;</li> <li>– Индивидуальная игра;</li> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Ситуация морального выбора;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul> |
|                                    | Коммуникативная          | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>– Ситуативные разговоры;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Праздники, музыкальные досуги, развлечения;</li> <li>– Рассмотрение и обсуждение тематических иллюстраций;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Проектная деятельность</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Игровая деятельность;</li> <li>– Подвижные игры.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальная работа во время утреннего приема;</li> <li>– Игровые ситуации.</li> </ul>  |

|                         |  |   |  |   |
|-------------------------|--|---|--|---|
|                         | Самообслуживание и элементарный бытовой труд | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Поручения;</li> <li>– Совместный труд детей и взрослых;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Беседы;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Рассматривание тематических иллюстраций.</li> </ul>   | Совместный труд детей; <ul style="list-style-type: none"> <li>– Самообслуживание;</li> <li>– Элементарный бытовой труд.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучение, показ, объяснение, напоминание;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.</li> </ul>  |
| Познавательное развитие | Познавательно исследовательская              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Игра экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Экологические досуги, развлечения.</li> </ul> | Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Игра-экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Экспериментирование;</li> </ul> |

|                                     |  |  |   |   |
|-------------------------------------|--|--|---|---|
| Речевое развитие                    | Речевая деятельность                             | <p>ЧХЛ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседы (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Обсуждение;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Показ настольного театра;</li> <li>– Разучивание стихотворений;</li> <li>– Театрализованная игра.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Подвижная игра с текстом;</li> <li>– Игровое общение;</li> <li>– Общение со сверстниками;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;</li> <li>– Дидактическая игра.</li> </ul> | <p>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Наблюдения на прогулке;</li> <li>– Игра на прогулке;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Беседа (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Разучивание стихов, потешек;</li> <li>– Сочинение загадок.</li> </ul> |
|                                     | Восприятие художественной литературы и фольклора | <ul style="list-style-type: none"> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Обсуждение прочитанного;</li> <li>– Рассказ;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина.</li> </ul>  | <p>Продуктивная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;</li> <li>– Продуктивная деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Сочинение загадок;</li> <li>– Проблемная ситуация</li> </ul>   |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рисование, апплицирование, лепка;</li> <li>– Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Украшение личных предметов;</li> <li>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов</li> </ul>  | <p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> </ul>   |

|  |                                |  |   |  |
|--|--------------------------------|--|---|--|
|  |                                | <p>эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Выставки работ декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Создание коллекций.</li> </ul>   | <p>природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); –</li> <li>Создание коллекций</li> </ul>   |
|  | <p>Конструктивно модельная</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Конструирование и художественное конструирование;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>– Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Импровизация;</li> <li>– Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу;</li> <li>– Конструирование по простейшим чертежам и схемам.</li> </ul> | <p>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;</li> <li>– Самостоятельная конструктивная деятельность.</li> </ul> | <p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>– Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)</li> </ul> |

|  |             |   |  |  |
|--|-------------|---|--|--|
|  | Музыкальная | <p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Экспериментирование со звуками;</li> <li>– Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>– Шумовой оркестр;</li> <li>– Разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>– Совместное пение;</li> <li>– Импровизация;</li> <li>– Беседа интегративного характера;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение;</li> <li>– Попевка;</li> <li>– Распевка;</li> <li>– Творческое задание;</li> <li>– Музыкальная сюжетная игра</li> </ul> | Музыкальная деятельность по инициативе ребенка | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов;</li> <li>– Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul> |
|--|-------------|---|--|--|

|                     |              |   |  |  |
|---------------------|--------------|---|--|--|
| Физическое развитие | Двигательная | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; –</li> <li>Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> <li>– Физ. занятия;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>– Спортивные состязания;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Двигательная активность в течение дня;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>– Самостоятельные спортивные игры и упражнения;</li> <li>– Утренняя гимнастика.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>– Спортивные состязания;</li> <li>– Проектная деятельность.</li> </ul> |
|---------------------|--------------|---|--|--|

### 2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО. В подготовительной к школе группе с сентября по июнь (включительно) проводятся 484 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 30 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

| <b>Образовательная область.<br/>Направление деятельности</b>   | <b>Количество<br/>занятий в<br/>неделю</b> | <b>Количество<br/>занятий в<br/>месяц</b> | <b>Количество<br/>занятий в<br/>год</b> |
|--|--|---|---|
| <i>«Речевое развитие»</i>  | 2  | 8   | 68                                      |
| <i>«Познавательное развитие»</i><br>(познавательно-исследовательская<br>деятельность, формирование элементарных<br>математических представлений) | 3  | 12  | 106                                     |
| <i>«Художественно эстетическое развитие»</i><br>(рисование)  | 2  | 8   | 68                                      |
| <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i><br>(лепка/аппликация)   | 2  | 8   | 68                                      |
| <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i><br>(музыкальное развитие)   | 2  | 8   | 68                                      |
| <i>«Физическое развитие»</i><br>(физическая культура)  | 3  | 12  | 106                                     |
| <b>Итого:</b>  | 16   | 56  | 484                                     |

## 2.4 Планирование образовательного процесса

| Тема   | Развернутое содержание работы   | варианты итоговых мероприятий   |
|--|---|---|
| Лето<br>(2-я-4-я неделя)                       | Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений(природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.  | Праздник «Лето». День защиты окружающей среды — 5 июня.<br>Выставка детского творчества.<br>1 сентября: День знаний;<br>3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом |
| Осень<br>(2-я-4-я недели сентября)             | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях изображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях. | Праздник «Осень». Выставка детского творчества.<br>8 сентября: Международный день распространения грамотности<br>27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.                                      |
| Я вырасту здоровым<br>(1-я-2-я недели октября) | Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля— наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.  | Выставка детского творчества.<br>1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки.<br>4 октября: День защиты животных<br>5 октября: День учителя<br>15 октября: День отца в России.         |



|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>День народного единства<br/>(3-я неделя октября—2-я неделя ноября)</p> | <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине—России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве—главном городе, столице России. Рассказывать детям о Ю.А.Гагарине и других Героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p>                      | <p>Выставка детского творчества.<br/>4 ноября: День народного единства.<br/>8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.</p>  |
| <p>Новый год<br/>(3-я неделя ноября—4-я неделя декабря)</p>               | <p>Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами предпраздничной культуры. Формировать эмоционально-положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p> | <p>Праздник Новый год. Выставка детского творчества.<br/>26 ноября: День матери в России<br/>30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.<br/>3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)<br/>5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;<br/>8 декабря: Международный день художника;<br/>9 декабря: День Героев Отечества<br/>12 декабря: День Конституции Российской Федерации<br/>31 декабря: Новый год.</p> |
| <p>Зима<br/>(1-я-4-я недели января)</p>                                   | <p>Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через</p>  | <p>Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.<br/>27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего</p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>экспериментирование с водой и льдом.<br/>Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики.<br/>Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>  | <p>"лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).</p>   |
| <p>День защитника Отечества<br/>(1-я-3-я недели февраля)</p>                     | <p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.<br/>Расширять тендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины.</p>   | <p>Праздник 23 февраля—<br/>День защитника Отечества.<br/>Выставка детского творчества.<br/>2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)<br/>8 февраля: День российской науки;<br/>15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества</p> |
| <p>Международный Женский день<br/>(4-я неделя февраля—<br/>1-я неделя марта)</p> | <p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)<br/>Вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.<br/>Расширять тендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.<br/>Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.<br/>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.</p> | <p>21 февраля Международный день родного языка;<br/>23 февраля: День защитника Отечества<br/>Праздник 8 Марта.<br/>Выставка детского творчества.</p>   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| Народная культура и традиции (2-я-4-я недели марта)               | Знакомить с народными традициями обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. | 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно) Фольклорный праздник. Выставка детского творчества. 27 марта: Всемирный день театра. |
| Весна (1-я-2-я недели апреля)                                     | Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.  | 12 апреля: День космонавтики Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.  |
| День Победы (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)                  | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.                                      | 1 мая: Праздник Весны и Труда 9 мая Праздник День Победы. Выставка детского творчества.  |
| До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! (2-я-4-я недели мая) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.  | 19 мая: День детских общественных организаций России 24 мая: День славянской письменности и культуры. Праздник «До свидания, детский сад!».  |

## 2.5 Формы взаимодействия с родителями

| Месяц    | Темы   | Форма работы   |
|----------|--|--|
| Сентябрь | « Что должен знать и уметь ребенок на начало года»<br>« Скоро в школу»<br>« Прививка от гриппа»  | Родительское собрание<br>Папка-передвижка<br>Мед. консультация   |
| Октябрь  | « Перевозка детей в автомобиле»<br>« Безопасное детство»<br>« Последний год перед школой»<br>«Профилактика кишечных инфекций»  | ПДД. Консультация<br>ППБ. Кон-я<br>Пед. к-я<br>Мед.к-я   |
| Ноябрь   | Ознакомление родителей с программной детской литературой. Беседа о ценности чтения в домашнем кругу.<br>ОРВИ<br>Электричество это опасно<br>Соблюдайте ПДД<br>«Наши любимые мамы»<br>«Мамины руки не знают скуки»  | Книжная выставка<br>Консультация<br>Памятка ППБ<br>Папка-передвижка<br>Стенгазета<br>Выставка совместного творчества                   |
| Декабрь  | «Этот праздник новый год».<br>Совместная деятельность по подготовке к Новому году.<br>Готовим руку к письму и грамотности<br>Осторожно, авитаминоз!<br>«Елочка, зажгись!»<br>Правила дорожного движения<br>Выставка поделок «Новогодние чудеса»<br>Новый год у ворот | Родительское собрание<br>Консультация<br>Памятка<br><br>Памятка ППБ<br>Папка-передвижка<br>Выставка совместного творчества<br>Праздник |
| Январь   | Новогодний карнавал  | Фотовыставка   |

|         |  |  |
|---------|--|--|
|         | Права ребенка<br>Грипп<br>Пиротехника<br>Причины ДДТ<br>Акция<br>Провожаем старый год  | Стенд<br>Консультация<br>Памятка<br>Консультация<br>Покорми птиц зимой<br>Праздник   |
| Февраль | Мама,папа,я – спортивная семья<br><br>очистка территории от снега<br>Мой папа-солдат<br>День защитника Отечества<br>«Мой папа самый лучший»<br>Первая помощь при ожогах<br>Ребенок на улицах города, села<br>23 февраля<br>Осторожно гололед | Семейный спортивный<br>досуг<br>акция<br>выставка рисунков<br>папка-передвижка<br>Фотоколлаж<br>Памятка ППБ<br>Консультация<br>Праздник<br>памятка |
| Март    | Подготовка к школе<br>профилактика острых кишечных инфекций<br>Правила ПБ<br>Родитель помни!<br>посвященная 8 марта<br>«Все цветы для мамочки»<br>Посвященный 8 марта  | Консультация<br>Памятка<br>Папка-передвижка<br>Памятка ПДД<br>Фотовыставка<br>Выставка работ<br>совместного творчества<br>праздник                 |
| Апрель  | Если ребенок не хочет в школу<br>Профилактика туберкулеза<br>Помогите детям запомнить ППБ<br>Правила ДД  | Консультация<br>Консультация<br>памятка<br>Папка-передвижка  |

|            |   |  |
|------------|---|--|
|            | <p>Космос<br/> Совместное создание «Огород на окне»<br/> Весенний лед- место для опасности</p>  | <p>Выставка<br/> День добрых дел<br/> Буклет</p>   |
| <p>Май</p> | <p>Подготовка к выпускному.<br/> Итоги года.<br/> Энтеребиоз<br/> Если в доме начался пожар<br/> Велосипед - без бед!<br/> День Победы<br/> Бессмертный полк<br/> День Победы</p> | <p>Родительское собрание<br/> Консультация<br/> Консультация<br/> Памятка<br/> Папка-передвижка<br/> Акция<br/> Праздник</p> |

## 2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

|                         |   |                               |   |
|-------------------------|---|-------------------------------|---|
| Актуальность            | Гражданско-патриотическое воспитание сегодня — одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы. Ответ на вопрос «Что такое патриотизм?» в разные времена пытались дать многие известные люди нашей страны. Так, С.И. Ожегов определял патриотизм как «...преданность и любовь к своему Отечеству и своему народу». Г. Бакланов писал, что это «...не доблесть, не профессия, а естественное человеческое чувство». В последнее время появился термин «новый патриотизм», который включает в себя чувство ответственности перед обществом, чувство глубокой духовной привязанности к семье, дому, Родине, родной природе, толерантное отношение к другим людям. Формирование личности ребенка, его воспитание начинаются с воспитания чувств через мир положительных эмоций, через обязательное приобщение к культуре, обеспечение духовной и интеллектуальной пищей, в которой он так нуждается.  |                               |   |
| Парциальная программа   | «Мы живем в России», Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е  |                               |   |
| Цель                    | воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.   |                               |   |
| Задачи                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение необходимых кадровых; научно-методических, материально-технических условий для реализации программы: обучение педагогов, наличие методической литературы, пособий, художественной литературы для детей, организация экскурсий, приобретение костюмов для выступлений, создание развивающей среды в группах и т.д.;</li> <li>• формирование чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким;</li> <li>• формирование у детей чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям;</li> <li>• формирование представлений о России как о родной стране, о Москве как о столице России;</li> <li>• воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому России средствами эстетического воспитания: музыка, изобразительность, художественное слово;</li> <li>• воспитание гражданско-патриотических чувств через изучение государственной символики России.</li> </ul> |                               |   |
| Основные направления    | <b>Родная семья.</b><br><b>Родной город.</b><br><b>Родная страна.</b><br><b>Родная природа.</b><br><b>Родная культура.</b>  |                               |   |
| Формы, методы, средства | <i>Образовательная деятельность</i>   | <i>Режимные моменты</i>       | <i>Самостоятельная деятельность детей</i> |
|                         | Занятие<br>Познавательная деятельность<br>Продуктивная деятельность<br>Проектная деятельность   | Прогулка<br>Экскурсии<br>игра | игра                                      |





**3. Организационный раздел**  
**3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД**

Принято  
 Советом педагогов  
 МАДОУ «Детский сад №21»  
 Протокол №\_1\_ От 03.09.2024г

Утверждаю Зав. МАДОУ №21: \_\_\_\_\_  
 Бутакова Т. Н.

Пр.№ \_\_\_\_\_ от 03.09. 2024г.

**Сетка образовательной деятельности  
 на 2024-2025 учебный год.**

| группа  | Дни недели  | 1 половина дня   | время                                  |
|---|---|--|--|
| <b>Подготовительная к школе группа «Пчелки»</b> | Понедельник   | 1. Развитие речи.<br>2. Рисование<br>3. Физическая культура                      | 9.00-9.30<br>9.35-10.05<br>11.00-11.30 |
|   | Вторник   | 1. Познавательное развитие (ФЭМП).<br>2.. Рисование<br>3. Музыка                 | 9.00-9.30<br>9.35-10.05<br>11.00-11.30 |
|   | Среда   | 1. Познавательное развитие (ФЭМП)<br>2. Развитие речи<br>3. Физическая культура  | 9.00-9.30<br>9.35-10.05<br>11.00-11.30 |
|   | Четверг   | 1. Познавательное развитие.<br>2.. Лепка/аппликация.<br>3. Музыка                | 9.00-9.30<br>9.40-10.10<br>11.00-11.30 |
|   | Пятница   | 1. Познавательное развитие.(п.п)<br>2. Конструирование<br>3. Физическая культура | 9.00-9.30<br>9.40-10.10<br>11.00-11.30 |
|   | Продолжительность занятий не более 30 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.<br>С сентября по май проводится 15 занятий в неделю. |  |  |

## Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

|   |           |
|---|-----------|
| Чтение художественной литературы                    | ежедневно |
| Утренняя гимнастика                                 |           |
| Комплексы закаливающих процедур                     |           |
| Гигиенические процедуры                             |           |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов |           |
| дежурства   |           |
| прогулки  |           |

### 3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

Принято

Советом педагогов

МАДОУ «Детский сад №21»

Протокол №\_1\_\_От 03.09.2024г

Утверждаю Зав. МАДОУ №21:  
\_\_\_\_\_ Бутакова Т. Н

Пр.№\_\_\_\_\_от 03.09.2024г.

#### Организация режима пребывания детей

*В подготовительной к школе группе «Радуга»*

*в холодный период (с 01.09.2023г-31.05.2024г.)*

*При 10,5 часовом пребывании (с 7<sup>00</sup> до 17<sup>30</sup>)*

| №п/п | Элементы режима  | Тип деятельности | Время в режиме дня | Длительность |
|------|--|------------------|--------------------|--------------|
| 1.   | Прием детей (осмотр, термометрия)<br>Свободная игра,<br>самостоятельная деятельность | ОДРМ,            | 7.00-8.00          | 60мин        |
|      |  | СД               | 8.00-8.30          | 30 мин       |
| 2.   | Утренняя гимнастика  | ОДРМ             | 8.30-8.40          | 10 мин       |
| 3.   | Подготовка к завтраку, завтрак   | ОДРМ             | 8.40-8.50          | 10 мин       |
| 4.   | Гигиенические процедуры  |                  | 8.50 – 8.55        | 5 мин        |
| 5.   | Подготовка к образовательной деятельности,<br>Утренний круг                          | ОДРМ             | 8.55-9.00          | 5 мин        |
| 6.   | Образовательная деятельность   | ОДРМ             | 9.00-9.30          | 30мин        |
| 7.   | перерыв  | СД               | 9.30-9.35          | 5мин         |
| 8.   | Образовательная деятельность   | ОДРМ             | 9.35-10.05         | 30 мин.      |
| 9.   | перерыв  | СД               | 10.05-10.10        | 10 мин       |
| 10.  | Образовательная деятельность   | ОДРМ             | 10.10-10.40        | 30мин.       |
| 11.  | Свободная игровая деятельность   | СД               | 10.40-10.55        | 15 мин       |
| 12.  | Подготовка к завтраку, второй завтрак  | ОДРМ             | 10.55-11.00        | 5мин.        |
| 13.  | Подготовка к прогулке  | ОДРМ,<br>СД      | 11.00- 11.10       | 10 мин       |
| 14.  | Прогулка, организованная,  | ОДРМ             | 11.10-12.35        | 85мин        |

|     |  |            |              |        |
|-----|--|------------|--------------|--------|
|     | самостоятельная, свободная деятельность  | СД         |              |        |
| 15. | Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность   | ОДРМ       | 12.35-12.40  | 5мин   |
| 16. | Подготовка к обеду, обед   | ОДРМ       | 12.40-13.10  | 30 мин |
| 17. | Подготовка ко сну, сон   | ОДРМ       | 13.10-15. 30 | 150мин |
| 18. | Постепенный подъём, гимнастика после сна   | ОДРМ       | 15.30-15.40  | 10мин  |
| 19. | Подготовка к полднику, уплотненный полдник   | ОДРМ       | 15.40- 16.00 | 20мин  |
| 20. | Чтение художественной литературы   | ОДРМ       | 16.00-16.10  | 10 мин |
| 21. | Самостоятельная игровая деятельность   | СД         | 16.10-16.50  | 40 мин |
| 22. | Вечерний круг  | ОДРМ       | 16.50-17.00  | 10 мин |
| 23. | Подготовка к прогулке, прогулка, организованная, самостоятельная, свободная деятельность. Уход детей домой | ОДРМ<br>СД | 17.00-17.30  | 30 мин |

### 3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе.

#### Режимдвигательной активности

| Формы двигательной активности  | Понедельник (мин.) | Вторник (мин.) | Среда (мин.) | Четверг (мин.) | Пятница (мин.) |
|--|--------------------|----------------|--------------|----------------|----------------|
| Утренняя, бодрящая гимнастика  | 10                 | 10             | 10           | 10             | 10             |
| Занятие «Физическая культура»  | 30                 |                | 30           |                | 30             |
| Занятие «Музыка»   |                    | 30             |              | 30             |                |
| Физ. минутка, Пальчиковая гимнастика   | 7                  | 7              | 7            | 7              | 7              |
| Индивидуальная работа по развитию движений   | 10                 | 10             | 10           | 10             | 10             |
| Самостоятельная двигательная активность (1-я и 2-я половина дня)                     | 60                 | 60             | 60           | 60             | 60             |
| Прогулка (подвижные и спортивные игры, физические упражнения) 1-я и 2-я половина дня | 115                | 115            | 115          | 115            | 115            |
| ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ  | 232                | 232            | 232          | 232            | 232            |
| ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ НЕДЕЛИ   | 1160               |                |              |                |                |
| Музыкальный досуг  |                    |                |              |                | 30             |

|                                    |                 |    |
|------------------------------------|-----------------|----|
| Спортивные праздники и развлечения | 1 раз в квартал | 30 |
| Спортивные досуги                  | 1 раз в месяц   | 30 |
| День здоровья                      | 1 раз в квартал | 30 |



|                                     |  |   |                |
|-------------------------------------|--|---|----------------|
|                                     | <p>Центр строительно-конструктивных игр</p> <p>Центр - Островок безопасности</p> <p>Центр патриотического воспитания</p> <p>Центр экспериментируем</p> | <p>геометрических фигур.</p> <p>Кубики деревянные, конструктор пластиковый – разных размеров, набор строитель, конструктор «Лего», конструктор с болтами и гайками.</p> <p>Плакаты, книги по дорожной безопасности, картинки, с\р игра – дпс, макет дороги с разным оборудование, набор дидактических игр.</p> <p>Игровой модуль с символикой РФ, куклы в национальных костюмах, глобус, папки</p> <p>Набор для экспериментирования с водой, со светом, бумагой, песком и землёй. Фартуки, бросовый материал.</p> |                |
| Речевое развитие                    | Центр книги  | Русские-народные сказки, книжки малышки, картинки к сказкам, энциклопедии, тематические альбомы, сюжетные и предметные картинки   | В течении года |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Центр театрализации и музицирования</p> <p>Центр «Наше творчество»</p>  | <p>Пальчиковый театр, томик – театры сказок , куклы Би-ба-бо, маски, настольный театр «Сказочные вредены», настольный театр «Заюшкина избушка», настольный театр «Три поросенка», резиновый театр, ширма для театра.</p> <p>Набор музыкальных инструментов, деревянные ложки, маракасы.</p> <p>Стенд – образцы для рисования, трафареты, раскраски, листы для рисования, карандаши – цветные, восковые мелки; фломастеры, краски, кисти для рисования, трубочки,</p>  | В течении года |

|                     |                |   |                |
|---------------------|----------------|---|----------------|
|                     |                | непроливайки. Пластилин, формочки для пластилина, тарелочки, подкладные досочки, стеки. Картотека образцов по лепке и поэтапному рисованию. |                |
| Физическое развитие | Центр движения | Кегли, кольцеброс, скакалки, мячи резиновые, коврики массажные, обручи, шарики пластиковые, бубен, мячи пластиковые.                        | В течении года |

### 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

| Образовательная область, направление образовательной деятельности | Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)  |
|---|--|
| Социально-коммуникативное развитие                                | <p>Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Подготовительная группа). 2008.</p> <p>Полынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>Коломеец Н.В.. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3 – 7 лет: «Азбука безопасности». Волгоград: Учитель, 2017.</p> <p>Гарнышева Т. П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> |
| Познавательное развитие   | <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.</p>  |
| Речевое развитие  | <p>Комплексные занятия с детьми 6 – 7 лет: окружающий мир, развитие речи, мелкая моторика рук/ авт.-сост. В.Е.Веракса Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p>   |
| Художественно-эстетическое развитие                               | <p>Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2017.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p>   |



|                            |  |
|----------------------------|--|
| Физическое развитие        | <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> |
| Дополнительное             | <p>Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. Н.Н.Черноиванова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2015.</p> <p>Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Автор-составитель: Лободина Н. – М.: «Учитель», 2016.</p>                                |
| Педагогическая диагностика | <p>Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития-Волгоград, Издательство «Учитель»</p>  |

### 3.6 Материально-техническое оснащение программы

|   |  |
|---|--|
| Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию |  |
| 1.  | Математические наборы                          |
| 2.  | Наборы геометрических фигур, счетных палочек   |
| 3.  | Наборы цифр, материал для счета                |
| Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением.                              |  |
| 1.  | Коробка с наглядно демонстрационным материалом |
| 2.  | Центр экспериментирования - полка              |
| 3.  |  |
| Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр.  |  |
| 1.  | Игровой модуль с зеркалом                      |
| 2.  | Игровой модуль "Больница"                      |
| 3.  |  |
| Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр                         |  |
| 1.  | Разные виды пластиковых конструкторов          |
| 2.  | Деревянный конструктор                         |
| 3.  | Набор строительный                             |
| Оборудование для организации театрализованной деятельности                                      |  |

|  |  |
|--|--|
| 1.   | Разные виды театра   |
| 2.   | Набор масок  |
| 3.   |  |
| Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности           |  |
| 1.   | Наборы для опытов с водой  |
| 2.   | наборы для опытов со светом  |
| 3.   | наборы для опытов с песком и землей  |
| Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности |  |
| 1.   | Трафареты, папки- образцы рисования и лепки  |
| 2.   | Карандаши, фломастеры, листы для рисования, раскраски, краски, непроливайки, кисти |
| 3.   | Пластилин, стеки, доски для пластилина, формочки                                   |
| Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности              |  |
| 1.   | Набор музыкальных инструментов   |
| 2.   |  |
| 3.   |  |
| Пособия по развитию речи   |  |
| 1.   | Книжный центр  |
| 2.   |  |
| 3.   |  |
| Игры и пособия по безопасности   |  |
| 1.   | Плакаты, книги, картинки   |
| 2.   | Макет дороги с разным видом оборудования   |
| 3.   | Набор дидактических игр  |
| Игры и пособия по патриотическому воспитанию                                   |  |
| 1.   | Центр патриотического воспитания с символикой РФ                                   |
| 2.   | глобус   |
| 3.   |  |
| Дополнительное оборудование  |  |
| 1.   |  |
| 2.   |  |
| 3.   |  |
| Дополнительные пособия   |  |
| 1.   |  |
| 2.   |  |
| 3.   |  |
| Электронная техника  |  |
| 1.   | телевизор  |
| 2.   |  |
| 3.   |  |

#### 4. Приложения

##### Перечень художественной литературы

| Направление                   | Название   | Автор, переводчик, обработчик                          |
|-------------------------------|--|--|
| Малые формы фольклора.        | Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. |  |
| Русские народные сказки.      | «Василиса Прекрасная»<br>«Кощей Бессмертный» (2 вариант)<br>«Солдатская загадка»                                   | из сборника<br>А.Н. Афанасьева                         |
|                               | «Вежливый Кот-воркот»  | обраб. М. Булатова                                     |
|                               | «Иван Царевич и Серый Волк»<br>«Зимовье зверей»  | обраб. А.Н. Толстого                                   |
|                               | «Рифмы»  | авторизованный пересказ<br>Б.В. Шергина                |
|                               | «Семь Симеонов –<br>семь работников»   | обраб. И.В. Карнаухова                                 |
|                               | «У страха глаза велики»<br>«Хвосты»  | обраб. О.И. Капицы                                     |
| Былины.                       | «Садко»  | пересказ И.В. Карнаухова/<br>запись П.Н. Рыбникова     |
|                               | «Добрыня и Змей»   | обраб. Н.П. Колпаковой/<br>пересказ И.В. Карнаухова    |
|                               | «Илья Муромец и Соловей-<br>Разбойник»   | обраб. А.Ф. Гильфердинга/<br>пересказ И.В. Карнаухова  |
| <b>Фольклор народов мира.</b> |  |  |
| Сказки народов мира.          | «Айюга»  | нанайск., обраб. Д.<br>Нагишкина                       |
|                               | «Беляночка и Розочка»  | нем. из сказок Бр. Гримм,<br>пересказ А.К. Покровской  |
|                               | «Самый красивый наряд на свете»  | пер. с япон. В. Марковой                               |
|                               | «Голубая птица»  | туркм. обраб.<br>А. Александровой и М.<br>Туберовского |
|                               | «Кот в сапогах»<br>«Золушка»   | из сказок Перро Ш. пер.<br>с франц. Т. Габбе           |
|                               | «Волшебница»   | из сказок Перро Ш. пер. с<br>франц. И.С. Тургенева     |
|                               | «Мальчик с пальчик»  | из сказок Перро Ш. пер. с<br>франц. Б.А. Дехтерёва     |
|                               | <b>Произведения поэтов и писателей России.</b>   |  |

|         |   |  |
|---------|---|--|
| Поэзия. | «Мой верный чиж»  | Аким Я.Л.  |
|         | «Снежинка»  | Бальмонт К.Д.  |
|         | «Шинель»,<br>«Одуванчик»,<br>«Наш дедушка» (по выбору)  | Благинина Е.А.   |
|         | «Листопад»  | Бунин И.А.   |
|         | «Чудаки»  | Владимиров Ю.Д.  |
|         | «Мой дедушка»   | Гамзатов Р.Г. (перевод с аварского языка Я. Козловского) |
|         | «Весенняя песенка»  | Городецкий С.М.  |
|         | «Поёт зима, аukaет...», «Пороша»  | Есенин С.А.  |
|         | «Жаворонок»   | Жуковский В.А.   |
|         | «Зелёная история»   | Левин В.А.   |
|         | «Рассказ о неизвестном герое»   | Маршак С.Я.  |
|         | «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»   | Маяковский В.В.  |
|         | «Апельсинные корки»   | Моравская М.   |
|         | «Добежали до вечера»<br>«Хитрые старушки»   | Мошковская Э.Э.  |
|         | «Встреча зимы»  | Никитин И.С.   |
|         | «Дом под крышей голубой»  | Орлов В.Н.   |
|         | «Настоящий друг»  | Пляцковский М.С.   |
|         | «Зимний вечер»,<br>«Унылая пора! Очей очарованье!..»<br>(«Осень»),<br>«Зимнее утро» (по выбору) | Пушкин А.С.  |
|         | «Про зайца»   | Рубцов Н.М.  |
|         | «Считалки», «Скороговорки»,<br>«Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору)               | Сапгир Г.В.  |
|         | «Новогоднее»  | Серова Е.В.  |
|         | «Подснежник», «Ночь и день»   | Соловьёва П.С.   |
|         | «Что мы Родиной зовём?»   | Степанов В.А.  |
|         | «Мне грустно»,<br>«Куда в машинах снег везут» (по выбору)                                       | Токмакова И.П.   |
|         | «Чародейкою зимою...»,<br>«Весенняя гроза»  | Тютчев Ф.И.  |
|         | «Память»  | Успенский Э.Н.   |
|         | «На коньках»,<br>«Волшебник» (по выбору).   | Чёрный С.  |
| Проза.  | «Первый ночной таран»   | Алексеев С.П.  |
|         | «Тайна ночного леса»  | Бианки В.В.  |

|                      |  |                           |
|----------------------|--|---------------------------|
|                      | «Обрывок провода»  | Воробьёв Е.З.             |
|                      | «Когда Александр Пушкин был маленьким»   | Воскобойников В.М.        |
|                      | «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору);  | Житков Б.С.               |
|                      | «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору)  | Зощенко М.М.              |
|                      | «Русачок-травник»,<br>«Стожок»,<br>«Алый» (по выбору)  | Коваль Ю.И.               |
|                      | «Слон»   | Куприн А.И.               |
|                      | «Ёлка, кот и Новый год»  | Мартынова К., Василяди О. |
|                      | «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору)   | Носов Н.Н.                |
|                      | «Мешок овсянки»  | Митяев А.В.               |
|                      | «Жаба», «Шутка» (по выбору)  | Погодин Р.П.              |
|                      | «Лисичкин хлеб»,<br>«Изобретатель» (по выбору)   | Пришвин М.М.              |
|                      | «Приключения новогодних игрушек»,<br>«Серёжик» (по выбору)                                   | Ракитина Е.               |
|                      | «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору)  | Раскин А.Б.               |
|                      | «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору)             | Сладков Н.И.              |
|                      | «Листопадничек»  | Соколов-Микитов И.С.      |
|                      | «Филипок», «Лев и собачка»,<br>«Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору) | Толстой Л.Н.              |
|                      | «Мне письмо!»  | Фадеева О.                |
|                      | «Кинули»   | Чаплина В.В.              |
|                      | «Хлеб растёт».   | Шим Э.Ю.                  |
| Литературные сказки. | «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»                          | Гайдар А.П.               |
|                      | «Лягушка-путешественница»  | Гаршин В.М.               |
|                      | «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»  | Козлов С.Г.               |
|                      | «Двенадцать месяцев»   | Маршак С.Я.               |
|                      | «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору)  | Паустовский К.Г.          |
|                      | «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»   | Ремизов А.М.              |
|                      | «Всяк по-своему»   | Скребицкий Г.А.           |
|                      | «Соль Земли»   | Соколов-Микитов И.С.      |

| Произведения поэтов и писателей разных стран.          |  |  |
|--|--|--|
| Поэзия.  | «Зимний вечер через форточку»                              | Брехт Б. (пер. с нем. К. Орешина)  |
|  | «Как сделать утро волшебным»                               | Дриз О.О. (пер. с евр. Т. Спендиаровой)  |
|  | «Лимерики»   | Лир Э. (пер. с англ. Г. Кружкова)  |
|  | «Осенняя гамма»  | Станчев Л. (пер. с болг. И.П. Токмаковой)  |
|  | «Вычитанные страны»  | Стивенсон Р.Л. (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича)   |
| Литературные сказки. Повести (для длительного чтения). | «Оле-Лукойе»   | Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен)  |
|  | «Снежная Королева»   |  |
|  | «Русалочка»<br>(1-2 сказки по выбору)                      |  |
|  | «Соловей»  | Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской)  |
|  | «Стойкий оловянный солдатик»<br>(1-2 сказки по выбору)     |  |
|  | «Щелкунчик и мышиный Король»                               | Гофман Э.Т.А. (пер. с нем. И. Татариновой)   |
|  | «Маугли»   | Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой)   |
|  | «Кошка, которая гуляла сама по себе»                       | Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес)   |
|  | «Алиса в стране чудес»                                     | Кэрролл Л. (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой) |
|  | «Три повести о Малыше и Карлсоне»                          | Линдгрэн А. (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной)  |
|  | «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким» | Нурдквист С.   |
|  | «Сказка про ДжемаймуНырнивлужу»                            | Поттер Б. (пер. с англ. И.П. Токмаковой)   |
|  | «Путешествие Голубой Стрелы»                               | Родари Дж. (пер. с итал. Ю. Ермаченко)   |
| «Три ржанных колоска»                                  | Топпелиус С. (пер. со шведск. А. Любарской)                |  |
| «Краски»   | Эме М. (пер. с франц. И. Кузнецовой)                       |  |
| «Шляпа волшебника»                                     | Янссон Т. (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л.          |  |

## Перечень музыкальных произведений

| Направление                            | Название  | Автор, композитор, исполнитель, обработчик                    |
|--|---|---|
| Слушание.                              | «Колыбельная»   | муз. В. Моцарта   |
|  | «Осень»   | (из цикла «Времена года» А. Вивальди)                         |
|  | «Октябрь»   | (из цикла «Времена года» П. Чайковского)                      |
|  | «Детская полька»                                      | муз. М. Глинки  |
|  | «Море», «Белка»                                       | муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане») |
|  | «Итальянская полька»                                  | муз. С. Рахманинова   |
|  | «Танец с саблями»                                     | муз. А. Хачатуряна  |
|  | «Пляска птиц»   | муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»)            |
|  | «Рассвет на Москве-реке»                              | муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).         |
| <b>Пение.</b>                          |   |   |
| Упражнения на развитие слуха и голоса. | «Бубенчики»,<br>«Наш дом»,<br>«Дудка»,<br>«Кукушечка» | муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова                            |
|  | «В школу»   | муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова                            |
|  | «Котя-коток»,<br>«Колыбельная»,<br>«Горошина»         | муз. В. Карасевой   |
|  | «Качели»  | муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова                            |
| Песни.                                 | «Листопад»  | муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко                            |
|  | «Здравствуй, Родина моя!»                             | муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева                               |
|  | «Зимняя песенка»                                      | муз. М. Красева,<br>сл. С. Вышеславцевой                      |
|  | «Ёлка»  | муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой                            |
|  | «Самая хорошая»                                       | муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой                           |
|  | «Хорошо у нас в саду»                                 | муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца                              |
|  | «Новогодний хоровод»                                  | муз. Т. Попатенко   |

|                                  |   |   |
|----------------------------------|---|---|
|                                  | «Новогодняя хороводная»                             | муз. С. Шнайдера                            |
|                                  | «Песенка про бабушку»                               | муз. М. Парцхаладзе                         |
|                                  | «До свиданья, детский сад»                          | муз. Ю. Слонова,<br>сл. В. Малкова          |
|                                  | «Мы теперь ученики»                                 | муз. Г. Струве                              |
|                                  | «Праздник Победы»                                   | муз. М. Парцхаладзе                         |
|                                  | «Песня о Москве»                                    | муз. Г. Свиридова                           |
| Песенное творчество.             | «Веселая песенка»                                   | муз. Г. Струве, сл. В. Викторова            |
|                                  | «Плясовая»  | муз. Т. Ломовой                             |
|                                  | «Весной»  | муз. Г. Зингера                             |
| Музыкально-ритмические движения. |   |   |
| Упражнения.                      | «Марш»  | муз. М. Робера                              |
|                                  | «Бег»,<br>«Цветные флажки»                          | муз.<br>Е. Тиличевой                        |
|                                  | «Кто лучше скачет?»,<br>«Шагают девочки и мальчики» | муз.<br>В. Золотарева                       |
|                                  | «Этюд», поднимай скрещивай<br>флажки                | муз. К. Гуритта                             |
|                                  | «Ой, утушка луговая» полоскать<br>платочки          | рус. нар. мелодия, обраб. Т.<br>Ломовой     |
|                                  | «Упражнение с кубиками»                             | муз. С. Соснина.                            |
| Этюды.                           | «Медведи пляшут»                                    | муз. М. Красева                             |
|                                  | «Марш» Показывай<br>направление                     | муз. Д. Кабалевского                        |
|                                  | «Ах ты, береза» каждая пара<br>пляшет по-своему     | рус. нар. мелодия                           |
|                                  | «Попрыгунья»,<br>«Лягушки и аисты»                  | муз. В. Витлина                             |
| Танцы и пляски.                  | «Задорный танец»                                    | муз. В. Золотарева                          |
|                                  | «Полька»  | муз. В. Косенко                             |
|                                  | «Вальс»   | муз. Е. Макарова                            |
|                                  | «Яблочко»   | муз. Р. Глиэра (из балета «Красный<br>мак») |
|                                  | «Прялица»   | рус. нар. мелодия, обраб. Т.<br>Ломовой     |
|                                  | «Сударушка»   | рус. нар. мелодия, обраб. Ю.<br>Слонова.    |
| Характерные танцы.               | «Танец снежинок»                                    | муз. А. Жилина                              |
|                                  | «Выход к пляске медвежат»                           | муз. М. Красева                             |
|                                  | «Матрешки»  | муз. Ю. Слонова, сл. Л.<br>Некрасовой.      |
| Хороводы.                        | «Выйду ль я на реченьку»                            | рус. нар. песня, обраб. В.<br>Иванникова    |



|                                |   |   |
|--------------------------------|---|---|
|                                | «На горе-то калина»   | рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова             |
| Музыкальные игры.              |   |   |
| Игры.                          | «Кот и мыши»  | муз. Т. Ломовой                                   |
|                                | «Кто скорей?»   | муз. М. Шварца                                    |
|                                | «Игра с погремушками»   | муз. Ф. Шуберта «Экоссез»                         |
|                                | «Поездка»,<br>«Пастух и козлята»  | рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.           |
| Игры с пением.                 | «Плетень»   | рус. нар. мелодия «Сеяли девушки»обр.<br>И. Кишко |
|                                | «Узнай по голосу»   | муз. В. Ребикова («Пьеса»)                        |
|                                | «Теремок»рус. нар. песня  |   |
|                                | «Метелица»,<br>«Ой, вставала я ранешенько»  | рус. нар. песни                                   |
|                                | «Ищи»   | муз. Т. Ломовой                                   |
|                                | «Со вьюном я хожу»  | рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова            |
|                                | «Савка и Гришка»  | белорус. нар. песня.                              |
| Музыкально-дидактические игры. |   |   |
| Развитие звуковысотного слуха. | «Три поросенка»,  |   |
|                                | «Подумай, отгадай»,   |   |
|                                | «Звуки разные бывают»,  |   |
|                                | «Веселые Петрушки».   |   |
| Развитие чувства ритма.        | «Прогулка в парк»,  |   |
|                                | «Выполни задание»,  |   |
|                                | «Определи по ритму»   |   |
| Развитие тембрового слуха.     | «Угадай, на чем играю»,   |   |
|                                | «Рассказмузыкального инструмента»   |   |
|                                | «Музыкальный домик».  |   |
| Развитие диатонического слуха. | «Громко-тихо запоем»,   |   |
|                                | «Звенящие колокольчики, ищи».   |   |
| Развитие восприятия музыки.    | «На лугу»,<br>«Песня – танец – марш»,<br>«Времена года»,<br>«Наши любимые произведения» |   |
| Развитиемузыкальной памяти.    | «Назови композитора», «Угадай песню»,<br>«Повтори мелодию»,<br>«Узнай произведение».    |   |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| Инсценировки и музыкальные спектакли.     | и | «Как у наших у ворот»  | рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова                              |
|   |   | «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня                                      |  |
|   |   | «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия   |  |
|   |   | «Зайка, выходи»  | рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой                                 |
|   |   | «Золушка»  | авт. Т. Коренева   |
|   |   | «Муха-цокотуха»  | (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.       |
| Развитие танцевально-игрового творчества  |   | «Полька»   | муз. Ю. Чичкова  |
|   |   | «Хожу я по улице»  | рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк                                  |
|   |   | «Зимний праздник»  | муз. М. Старокадомского  |
|   |   | «Вальс»  | муз. Е. Макарова   |
|   |   | «Тачанка»  | муз. К. Листова  |
|   |   | «Два петуха»   | муз. С. Разоренова   |
|   |   | «Вышли куклы танцевать»  | муз. В. Витлина  |
|   |   | «Полька»   | латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского                             |
| Игра на детских музыкальных инструментах. |   | «Русский перепляс»   | рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.                                  |
|   |   | «Бубенчики», «Гармошка»  | муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова                                   |
|   |   | «Наш оркестр»  | муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского                                |
|   |   | «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии | отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова |
|   |   | «Белка»  |  |
|   |   | «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни                     |  |
|   |   | «К нам гости пришли»   | муз. А. Александрова   |
|   |   | «Вальс»  | муз. Е. Тиличевой  |

### Перечень произведений изобразительного искусства

| Направление          | Название   | Художник, Художник-иллюстратор |
|----------------------|--|--------------------------------|
| Иллюстрации к книгам | «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; | И.Я. Билибин                   |
|                      | к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»      | Л.В. Владимирский              |

|                                       |   |                            |
|---------------------------------------|---|----------------------------|
|                                       | «Терем-теремок».  | Е.М.Рачев                  |
| Иллюстрации,<br>репродукции<br>картин | «Золотая осень»,<br>«Осенний день. Сокольники»,<br>«Стога»,<br>«Март»,<br>«Весна. Большая вода» | И.И. Левитан               |
|                                       | «Аленушка»,<br>«Богатыри»,<br>«Иван – царевич на Сером волке»,<br>«Гусяры                       | В.М. Васнецов              |
|                                       | «Перед дождем»  | Ф.А. Васильев              |
|                                       | «Золотая осень»   | В.Д. Поленов               |
|                                       | «Цветы и плоды»   | И.Ф. Хруцкий               |
|                                       | «Утро в сосновом лесу»  | И.И. Шишкин, К.А. Савицкий |
|                                       | «Рожь»  | И.И. Шишкин                |
|                                       | «Березовая роща»  | А.И. Куинджи               |
|                                       | «Летом», «Сенокос»  | А.А. Пластов               |
|                                       | «Золотая осень»   | И.С. Остроухов             |
|                                       | «За завтраком»  | З.Е. Серебрякова           |
|                                       | «Девочка с персиками»   | В.А. Серов                 |
|                                       | «Катание на Масленицу»  | А.С. Степанов              |
|                                       | «Зимнее утро»   | И.Э. Грабарь               |
|                                       | «Накануне праздника»  | Ю.Кугач                    |
|                                       | «Грачи прилетели»,<br>«Ранняя весна»  | А.К. Саврасов              |
|                                       | «Мартовское солнце»   | К.Ф. Юон                   |
|                                       | «Утренний натюрморт»  | К.С. Петров – Водкин       |
|                                       | «Дети, бегущие от грозы»,<br>«Портрет детей художника»  | К.Е. Маковский             |
|                                       | «Ксения читает сказки куклам»   | И.И. Ершов                 |
| «Царевна-Лебедь»                      | М.А. Врубель  |                            |

### Примерный перечень анимационных произведений.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

| Жанр                | Название              | Студия            | Режиссёр  | Год  |
|---------------------|-----------------------|-------------------|---|------|
| Анимационный сериал | «Тима и Тома»         | «Рики»            | А.Борисова,<br>А. Жидков, О.<br>Мусин, А.<br>Бахурин и другие | 2015 |
| Фильм               | «Паровозик Ромашкова» | из Союзмультфильм | В. Дегтярев   | 1967 |

|              |                                     |                  |                                 |                   |
|--------------|-------------------------------------|------------------|---------------------------------|-------------------|
| Фильм        | «Как львенок и черепаха пели песню» | Союзмультфильм   | И. Ковалевская                  | 1974              |
| Фильм        | «Мама для мамонтенка»               | «Союзмультфильм» | О. Чуркин                       | 1981              |
| Фильм        | «Катерок»                           | «Союзмультфильм» | И. Ковалевская                  | 1970              |
| Фильм        | «Мешок яблок»                       | «Союзмультфильм» | В. Бордзиловский                | 1974              |
| Фильм        | «Крошка енот»                       | ТО «Экран»       | О. Чуркин                       | 1974              |
| Фильм        | «Гадкий утенок»                     | «Союзмультфильм» | В. Дегтярев.                    |                   |
| Фильм        | «Котенок по имени Гав»              | Союзмультфильм   | Л. Атаманов                     |                   |
| Фильм        | «Маугли»                            | «Союзмультфильм» | Р. Давыдов                      | 1971              |
| Фильм        | «Кот Леопольд»                      | «Экран»          | А. Резников                     | 1975<br>–<br>1987 |
| Фильм        | «Рикки-Тикки-Тави»                  | «Союзмультфильм» | А. Снежко-Блоцкой               | 1965              |
| Фильм        | «Дюймовочка»                        | «Союзмультфильм» | Л. Амальрик                     | 1964              |
| Фильм        | «Пластилиновая ворона»              | ТО «Экран»       | А. Татарский                    | 1981              |
| Фильм        | «Каникулы Бонифация»                | «Союзмультфильм» | Ф. Хитрук                       | 1965              |
| Фильм        | «Последний лепесток»                | «Союзмультфильм» | Р. Качанов                      | 1977              |
| Фильм        | «Умка» и «Умка ищет друга»          | Союзмультфильм»  | В. Попов, В. Пекарь             | 1969,<br>1970     |
| Фильм        | «Умка на ёлке»                      | «Союзмультфильм» | А. Воробьев                     | 2019              |
| Фильм        | «Сладкая сказка»                    | Союзмультфильм   | В. Дегтярев                     | 1970              |
| Цикл фильмов | «Чебурашка и крокодил Гена»         | «Союзмультфильм» | Р. Качанов                      | 1969-<br>1983     |
| Цикл фильмов | «38 попугаев»                       | «Союзмультфильм» | И.У. Фимцев                     | 1976-<br>91       |
| Цикл фильмов | «Винни-Пух»                         | «Союзмультфильм» | Ф. Хитрук                       | 1969<br>–<br>1972 |
| Фильм        | «Серая шейка»                       | «Союзмультфильм» | Л. Амальрик,<br>В. Полковников, | 1948              |
| Фильм        | «Золушка»                           | «Союзмультфильм» | И. Аксенчук                     | 1979              |
| Фильм        | «Новогодняя сказка»                 | «Союзмультфильм» | В. Дегтярев                     | 1972              |
| Фильм        | «Серебряное копытце»                | Союзмультфильм   | Г. Сокольский                   | 1977              |
| Фильм        | «Щелкунчик»                         | «Союзмультфильм» | Б. Степанцев                    | 1973              |
| Фильм        | «Гуси-лебеди»                       | Союзмультфильм   | И. Иванов-Вано, А. Снежко-      | 1949              |

|              |                                     |            |                            |           |
|--------------|-------------------------------------|------------|----------------------------|-----------|
|              |                                     |            | Блоцкая                    |           |
| Цикл фильмов | «Приключение Незнайки и его друзей» | «ТО Экран» | режиссер коллектив авторов | 1971-1973 |

**Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).**

| Жанр        | Название   | Студия                     | Режиссёр                         | Год         |
|-------------|--|----------------------------|----------------------------------|-------------|
| Фильм       | «Малыш и Карлсон»  | «Союзмультфильм»           | Б. Степанцев                     | 1969        |
| Фильм       | «Лягушка-путешественница»                                  | «Союзмультфильм»           | В. Котеночкин, А. Трусов         | 1965        |
| Фильм       | «Варежка»  | «Союзмультфильм»           | Р. Качанов                       | 1967        |
| Фильм       | «Честное слово»  | «Экран»                    | М. Новогрудская                  | 1978        |
| Фильм       | «Вовка в тридевятом царстве»                               | «Союзмультфильм»           | Б. Степанцев                     | 1965        |
| Фильм       | «Заколдованный мальчик»                                    | «Союзмультфильм»           | А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников | 1955        |
| Фильм       | «Золотая антилопа»   | «Союзмультфильм»           | Л. Атаманов                      | 1954        |
| Фильм       | «Бременские музыканты»                                     | «Союзмультфильм»           | И. Ковалевская                   | 1969        |
| Фильм       | «Двенадцать месяцев»                                       | «Союзмультфильм»           | И. Иванов-Вано, М. Ботов         | 1956        |
| Фильм       | «Ёжик в тумане»  | «Союзмультфильм»           | Ю. Норштейн                      | 1975        |
| Фильм       | «Девочка и дельфин»  | «Союзмультфильм»           | Р. Зельма                        | 1979        |
| Фильм       | «Верните Рекса»  | «Союзмультфильм»           | В. Пекарь, В. Попов              | 1975        |
| Фильм       | «Сказка сказок»  | «Союзмультфильм»           | Ю. Норштейн                      | 1979        |
| ФильмСериал | «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона) | «Союзмультфильм»           | коллектив авторов                | 2018        |
| Сериал      | «Смешарики»  | «Петербург», «Мастерфильм» | коллектив авторов                | 2004        |
| Сериал      | «Малышарики»   | «Петербург», «Мастерфильм» | коллектив авторов                | 2015        |
| Сериал      | «Домовенок Кузя»   | «Экран»                    | А. Зябликова                     | 2000 – 2002 |
| Сериал      | «Ну, погоди!»  | «Союзмультфильм»           | В. Котеночкин                    | 1969        |
| Сериал      | «Фиксики» (4 сезона)                                       | «Аэроплан»                 | В. Бедошвили                     | 2010        |
| Сериал      | «Оранжевая корова»(1 сезон)                                | Союзмультфильм             | Е. Ернова                        |             |

|        |                              |                  |   |      |
|--------|------------------------------|------------------|---|------|
| Сериал | «Монсики» (2 сезона)         | «Рики»           | А. Бахурин  |      |
| Сериал | «Смешарики. ПИН-КОД»         | «Рики»           | Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие     |      |
| Сериал | «Зебра в клеточку» (1 сезон) | «Союзмультфильм» | А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева | 2020 |

**Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).**

| Жанр                              | Название                            | Студия   | Режиссёр                   | Год  |
|-----------------------------------|-------------------------------------|--|----------------------------|------|
| Полнометражный анимационный фильм | «Снежная королева»                  | «Союзмультфильм»                               | Л. Атаманов                | 1957 |
| Полнометражный анимационный фильм | «Аленький цветочек»                 | «Союзмультфильм»                               | Л. Атаманов                | 1952 |
| Полнометражный анимационный фильм | «Сказка о царе Салтане»             | «Союзмультфильм»                               | И. Иванов-Вано, Л. Мильчин | 1984 |
| Полнометражный анимационный фильм | «Белка и Стрелка. Звёздные собаки»  | «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима» | С. Ушаков, И. Евланникова  | 2010 |
| Полнометражный анимационный фильм | «Суворов: великое путешествие» (6+) | «Союзмультфильм»                               | Б. Чертков                 | 2022 |
| Полнометражный анимационный фильм | «Бемби»                             | Walt Disney                                    | Д. Хэнд                    | 1942 |
| Полнометражный анимационный фильм | «Король Лев»                        | Walt Disney                                    | Р. Аллерс                  | 1994 |
| Полнометражный анимационный фильм | «Мой сосед Тоторо»                  | «Ghibli»                                       | Х. Миядзаки                | 1988 |
| Полнометражный анимационный фильм | «Рыбка Поньо на утесе»              | «Ghibli»                                       | Х. Миядзаки                | 2008 |